

Prawo autorskie do wytworów dydaktycznych z użyciem sztucznej inteligencji

Małgorzata Ganczar

**Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II, Wydział Prawa, Prawa
Kanonicznego i Administracji, Katedra Publicznego Prawa Gospodarczego**

e-mail: mganczar@kul.pl

Wykorzystanie sztucznej inteligencji (SI) do tworzenia materiałów dydaktycznych staje się codzienną praktyką na uczelniach. Prezentacje, quizy, treści multimedialne czy rozkłady zajęć generowane z pomocą narzędzi SI budzą jednak pytania o to, komu przysługują prawa autorskie do tych materiałów i jak można z nich legalnie korzystać. Referat prezentuje praktyczne konsekwencje stosowania SI w kształceniu z perspektywy prawa

autorskiego – w tym kwestie autorstwa, odpowiedzialności prawnej i zasad udostępniania. Szczególną uwagę poświęcono sytuacjom, w których nauczyciel korzysta z generatywnej SI w swojej pracy, a także zasad etycznych w zakresie własności intelektualnej. Celem publikacji jest dostarczenie konkretnych wskazówek, jak tworzyć i udostępniać materiały dydaktyczne z użyciem SI zgodnie z prawem.