

Projekt COIL: „Dziecko i miasto: Kształtowanie zrównoważonych krajobrazów miejskich poprzez książki obrazkowe

Małgorzata Cackowska

Uniwersytet Gdański, Wydział Nauk Społecznych

e-mail: malgorzata.cackowska@ug.edu.pl

Projekt dydaktyczny „The Child and the City: Shaping Sustainable urban landscapes through picturebooks” poprowadzony przez prof. Marnie Campagnaro z Uniwersytetu w Padwie (UP) we Włoszech i przez UP finansowany odbył się w ramach Collaborative Online International Learning (COIL) z udziałem studentów i profesorów z trzech różnych europejskich uniwersytetów: Uniwersytetu w Padwie we Włoszech, Uniwersytetu Gdańskiego w Polsce i Uniwersytetu w Aveiro w Portugalii.

Od 25 października do 10 grudnia 2023 r. grupa 21 studentów (po 7 z każdego uniwersytetu) uczestniczyła w serii wykładów online, warsztatów i interaktywnej pracy grupowej, analizując książki obrazkowe w celu poszukiwania dynamicznego związku między krajobrazami miejskimi, dzieciństwem i perspektywami architektonicznymi w mieście przedstawionymi w literaturze dziecięcej (książce obrazkowej). Każda sesja online obejmowała krótką teoretyczną kontekstualizację odpowiedniego tematu oraz praktyczną pracę w grupach, polegającą na analizie wybranych książek obrazkowych z

różnych krajów. Na koniec studenci prezentowali i omawiali swoje analizy, łącząc je z podejściami teoretycznymi i zastanawiając się nad wykonaną pracą. Ostatnie dwie sesje online poświęcone były przygotowaniu i prezentacji końcowej grupy. Uczestnicy stworzyli trzyminutowy film, w którym przedstawili wybraną przez siebie książkę obrazkową w odniesieniu do tematu COIL.

Wyniki projektu, zarówno na podstawie nagranych filmów, jak i komentarzy wygłoszonych podczas sesji i wypełnionych ankiet były bardzo pozytywne, a studenci czuli, że ich oczekiwania, choć wysokie, zostały znacznie przekroczone. Jako najbardziej pozytywne aspekty projektu podkreślali nie tylko pracę w grupie, która pozwoliła im poznać innych kolegów z różnych krajów, ale także kontakt z książkami obrazkowymi z innych kontekstów, co wzbogaciło ich odniesienia literackie i kulturowe oraz otworzyło nowe możliwości przyszłej pracy w dziedzinie literatury dziecięcej.