

„Autentycznie zaczytani” – literatura jako narzędzie w nauczaniu języków obcych

Adriana Ruta-Wojciechowska, Irena Moszczyńska-Janicka

Uniwersytet Gdański, Centrum Języków Obcych

e-mail: adriana.ruta@ug.edu.pl

Celem warsztatu jest zaprezentowanie i przećwiczenie sposobów na wykorzystanie literatury jako materiału do pracy dydaktycznej podczas zajęć z języka obcego na poziomie akademickim.

Nie jest tajemnicą, że tym, co zagwarantuje studentom rozwój ich kompetencji językowych podczas zajęć lektoratu języka obcego, jest ich osobiste zaangażowanie i wewnętrzna motywacja do pracy. W tym celu lektorzy z chęcią korzystają z łatwo dostępnych materiałów autentycznych, takich jak podcasty, nagrania audio i wideo z kanałów społecznościowych, artykuły prasowe czy blogi tematyczne. W całym tym bogactwie niestety często pomijane są teksty literackie czy analityczne, które uznawane są za zbyt trudne dla studenta do zrozumienia i zbyt skomplikowane dla nauczyciela do wdrożenia w pracy dydaktycznej. Warto jednak pamiętać, że po teksty tego rodzaju w języku ojczystym studenci sięgają albo samodzielnie w czasie wolnym albo z polecenia wykładowców, przygotowując się do zajęć czy egzaminów. Zdaje się więc, że teksty literackie czy analityczne mogłyby stanowić świetny materiał na zajęcia z języków obcych, który nie tylko poszerzy wiedzę leksykalną

i gramatyczną studentów, ale także odpowie na ich zainteresowania.

Podczas warsztatu przyjrzymy się zaletom wprowadzania tekstów literackich czy krytycznoliterackich na lektoracie języka angielskiego. Zmierzymy się z wyzwaniem, jakim jest powszechnie występująca trudność w skupieniu uwagi. Wspólnie zastanowimy się jak wykorzystać na zajęciach różnorodność i bogactwo stylów wypowiedzi. Sprawdzimy również, czy zajęcia językowe, poza obietnicą podwyższenia poziomu umiejętności komunikowania się w języku obcym, mogą też rozwijać myślenie krytyczne, budować poczucie wspólnoty, czynić nas bardziej kreatywnym oraz budować odporność na wyzwania współczesnego świata.

Językiem warsztatu jest język angielski. Wymagany poziom minimalny to B1/B2.

Dlaczego warto?

Nasze spotkanie to okazja, żeby zdobyć nowe inspiracje dydaktyczne. Podczas warsztatu przyjrzymy się praktycznym rozwiązaniom, które pomogą urozmaicić i wzbogacić lektoraty języka angielskiego.