

# W poszukiwaniu zagubionych 99 języków. O rozbudzaniu uśpionej twórczości studentów wczesnej edukacji

**Małgorzata Pilecka**

**Akademia Ateneum w Gdańsku, Wydział Studiów Edukacyjnych,  
Katedra Wczesnej Edukacji**

e-mail: [m.pilecka@ateneum.edu.pl](mailto:m.pilecka@ateneum.edu.pl)

Loris Malaguzzi pisał, że dziecko ma 100 języków, ale w toku formalnej edukacji traci 99 z nich. Trafiający na studia pedagogiczne kandydat nie potrafi już zatem się nimi posługiwać, a przecież sam ma się on stać inicjatorem spontanicznych, różnorodnych, twórczych działań swoich uczniów. Jako nauczyciel akademicki w swojej praktyce dydaktycznej zapraszam więc studentów do rozbudzania własnej kreatywności poprzez samodzielne tworzenie książek dziecięcych, gier dydaktycznych oraz słuchowisk. W celu zbadania tego, jaką wartość studenci wczesnej edukacji przypisują takim zadaniom w kontekście przygotowania do pracy nauczyciela,

przeprowadziłam badanie jakościowe z wykorzystaniem kwestionariusza pytań otwartych. Uzyskałam obszerne odpowiedzi pisemne od 42 osób. Wielu spośród badanych studentów zwróciło uwagę na fakt, iż dzięki kreatywnym formom pracy podczas studiów docenili oni własne talenty, rozszerzyli swój warsztat pracy, ale przede wszystkim zdali sobie sprawę z tego, że "ja też mogę". Propozowany przeze mnie referat jest relacją z badania jakościowego ilustrowanego wybranymi pracami studentów, ale także zaproszeniem do dyskusji nad miejscem szeroko rozumianych działań twórczych we współczesnym modelu kształcenia nauczycieli.